

L'ARTIGIANO

IL FERRONE

TRADIZIONE E

INNOVAZIONE

Il cotto è uno di quei materiali fuori dal tempo e dalle mode, solido e armonico per natura. La tradizione toscana resta un must.

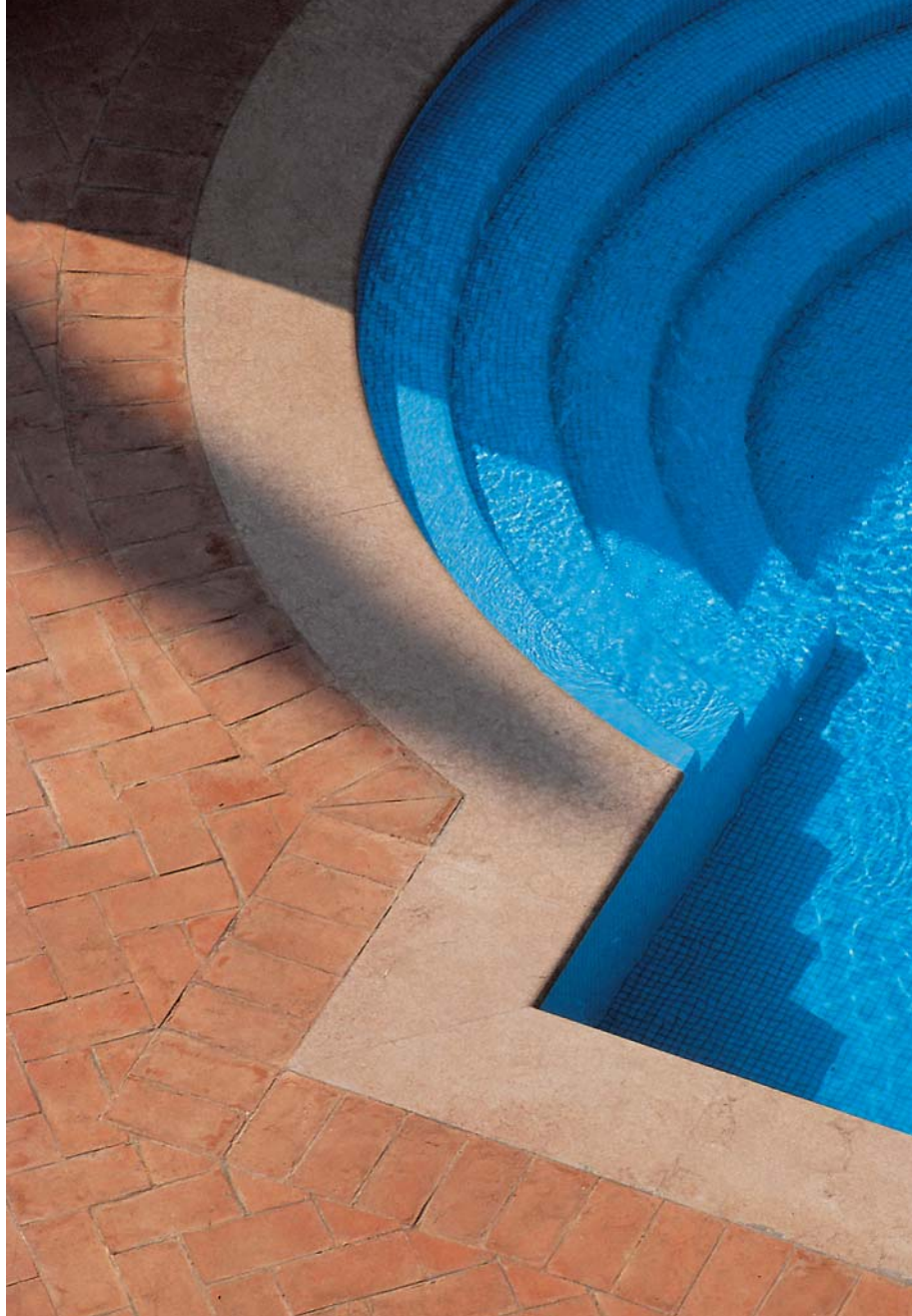
IL KNOW-HOW

Un nome, Il Ferrone, che è da 40 anni sinonimo di qualità e pregio nel panorama del cotto non solo italiano ma internazionale.

Il marchio apposto su Cotto “Artigiani a Mano” è uno di quelli importanti, che danno immediato risalto e comunicano pregio e distinzione. Il Ferrone (marchio Vivaterra) presenta una collezione innovativa, dal punto di vista delle tecniche di realizzazione, che preserva tutte le qualità estetiche, il calore e il fascino della vera terracotta imprunetina fatta a mano e che sa coniugare la solidità, la facilità di posa, la resistenza, gli spessori e i costi che solo un prodotto industriale di alto livello sa dare.

CICLO PRODUTTIVO

Avere la possibilità di osservare da vicino il ciclo produttivo di un'azienda è oggi un evento sempre più raro ma che nulla ha perso in termini di fascino. Nello stabilimento di Il Ferrone, pur con l'adozione di molte tecnologie industriali all'avanguardia, si respira ancora il profumo delle lavorazioni di una volta e si può scoprire come da un impasto fatto di terra e acqua possa nascere un prodotto conosciuto in tutto il mondo, così raffinato ed elegante come il cotto imprunetino. La cava di Il Ferrone lavora esclusivamente Galestro, utilizzando pratiche artigianali immutate nei secoli ed affiancate da più moderne tecnologie.



L'ARTIGIANO
IL FERRONE



IL "LAVOR TONDO" (FOTO IN ALTO): recentemente protagonista della promozione del marchio toscano La Primavera del Cotto assieme alla collezione Artigiani a Mano, rappresenta un simbolo di distinzione ed eleganza. Il termine veniva utilizzato dagli antichi mastri fornaciai per distinguere questa produzione da quella dei pavimenti e rivestimenti, per questo Il Ferrone la perpetua ancora oggi ad onore dell'Antica Arte.

IL COTTO TRADIZIONALE ARROTATO: ha un caratteristico ed omogeneo colore "rosso fiorentino" che assieme alla superficie rustica diventano gli ingredienti primari della sua personalità. È il cotto più classico, eccellente nelle sue rappresentazioni estetiche, insuperabile per resistenza e qualità. La tipica finitura bocciardata, ottenuta spazzolando la superficie a secco prima della cottura, valorizza la ricca struttura interna, materia viva del cotto, e garantisce omogeneità al suo inconfondibile colore.

Per informazioni
www.ifferrone.it